

# Stiftung Stahlwerk fördert Tanzprojekt

**OSNABRÜCK.** Derzeit ist das Tanzstück „Biografia del Corpo II“ im Emma-Theater zu sehen, in dem die Profitänzer der Dance Company Theater Osnabrück und der Company Cocoon-Dance Bonn mit Geflüchteten aus dem Sudan, dem Iran und aus Syrien zu erleben sind. Die Choreografen Rafaële Giovanola und Mauro de Candia haben aus den Biografien der Beteiligten Bewegungsmaterial gewonnen und zu einer Choreografie verarbeitet. Die Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte unterstützt das Projekt mit 5000 Euro. Die Stiftung setzt sich seit zehn Jahren für Initiativen ein, die nachhaltige regionale und überregionale Beiträge für ein gelingendes Zusammenleben leisten.